

# Min KUANG

Adresse : 19 quai Saint-Michel 75005 Paris  
Né le 20 août 1983 Nationalité : Chinoise

Site personnel : [minkuang.jimdo.com](http://minkuang.jimdo.com)

Adresse mail : [arsene.kuang@gmail.com](mailto:arsene.kuang@gmail.com)

Tél : +33 (0)7 61 10 26 15

## Baryton-Basse

Mélodies françaises et chinoises  
Lieder et opéras

Soliste

Choriste

Enseignant



### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### Soliste

Soliste associé au Cercle Jasmin/ Rencontres Musicales Franco-Chinoises depuis 2016  
Concert d'opéra fondation de Pise pour les enfants au palais bleu de Pise, novembre 2022, Clearte dans Andromaca de Leonardo Leo à l'Académie Claudia Biadi à Anguillara Sabazia en Italie août 2022  
Concert de solidarité Ukrainien au théâtre Gordoni à Livourne en Italie en mai 2022  
Concerts en Mairie, au Conservatoire, à l'Institut Confucius et au grand théâtre de Pau et de Charenton en 2022  
Concerts Paysages croisés (Mairies Illème, Vème, XVIème de Paris, Mairie d'Yermenonville, etc.) 2017-2021  
Soliste associé des autres associations : Didon et Enée de Purcell (Le Marin et l'esprit) en 2019 ; Une éducation manquée d'E. Chabrier (Gontran) en 2017 ; Le château à Toto de J. Offenbach (Pitou) en 2016 ; Requiem d'A. Campra à l'Eglise Saint-Germain des Prés à Paris en 2015 ; Missa Solemnis de Schubert à Bourg-la Reine en 2014 ; Magnificat de J.S. Bach au Château de Rueil-Malmaison, Petite messe solennelle de Rossini en 2012

#### Choriste:

La Bohème de Puccini au Théâtre des Champs-Élysées en juin 2023  
Choriste supplémentaire du grand Théâtre de Tours (Thais) 2022  
Membre du jeune chœur de l'Opéra de Massy depuis 2018 (Carmen, Vaisseaux fantômes, Rigoletto, Premier Cercle, Acis and Galatea, Orphée et Eurydice, L'enlèvement au Sérail)  
Membre du Chœur de l'Orchestre de Paris avec Lionel Sow, T. Hengelbroc, Daniel Harding etc. (2015-2018)  
Membre du Chœur Vittoria avec Michel Piquemal (2013-2015)

#### Pédagogie /enseignement/ médiation :

Cours de chant individuel en présentiel et à distance à des enfants et des jeunes adultes (5-25 ans)  
2023 Professeur de musique au Collège André Malraux à Asnières-sur-Seine  
2021 Coach vocal d'acteurs d'un film grand public  
2019-2020 Concerts-animations de musiques française et chinoise dans des maisons de retraites  
2016-2018 Création et animation du Chœur Jasmin pour étudiants chinois à Paris  
2004-2008 Professeur de chant et de solfège pour enfants et adultes au CFMBZ à Changsha, Chine

### FORMATION

2021-2023, Master d'enseignement parcours musique et musicologie à l'université de Tours (en cours)  
2018-2019, Ecole Normale de Musique de Paris, Certificat de la mélodie française, François Le Roux  
2015-2018, Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Jean Philippe Courtis, François Le Roux et la classe de scène de Mirelle Larroche  
2012-2015, DEM en chant au Conservatoire de Rueil-Malmaison mention très bien  
2000-2004, Licence de Pédagogie Musicale au Conservatoire de Musique de Wuhan – Institut universitaire (Chine)

#### Master classes

2022 Masterclass à Livourne en Italie (Laura Brioli)  
2018, 2019 et 2021 Accademia Internazionale di Musica e Arte - Rome (Giuseppe Sabbatini)  
2017, 2018, 2019 et 2021 Académie Francis Poulenc - Tours (François le Roux, Jeff Cohen, Christian Ivaldi)  
2019 et 2021 Stage de Clowns au Samovar – Paris et à la ferme de Trielle (Jean-Claude Cotillard)  
2018 Master class d'art lyrique - Munster (Elisabeth Baudry, Yves Coudray)  
2016 Master class Tibor Varga – Sion (Marcin Habela)  
2014 Master class de l'Opéra de Vérone sur Don Giovanni de W. A. Mozart.  
2013 Master class de Musique Baroque (Gérard Lesne)  
2011-2012 Master class lyrique- la Bourboule (Françoise Pollet)

Autre : Fondateur du Cercle Jasmin/ Rencontres musicales franco-chinoises « Concerts du bonheur »

Langues : Chinois (maternelle), Français (courant, DELF B2, DUEF Sorbonne), Italien et Allemand (débutant)